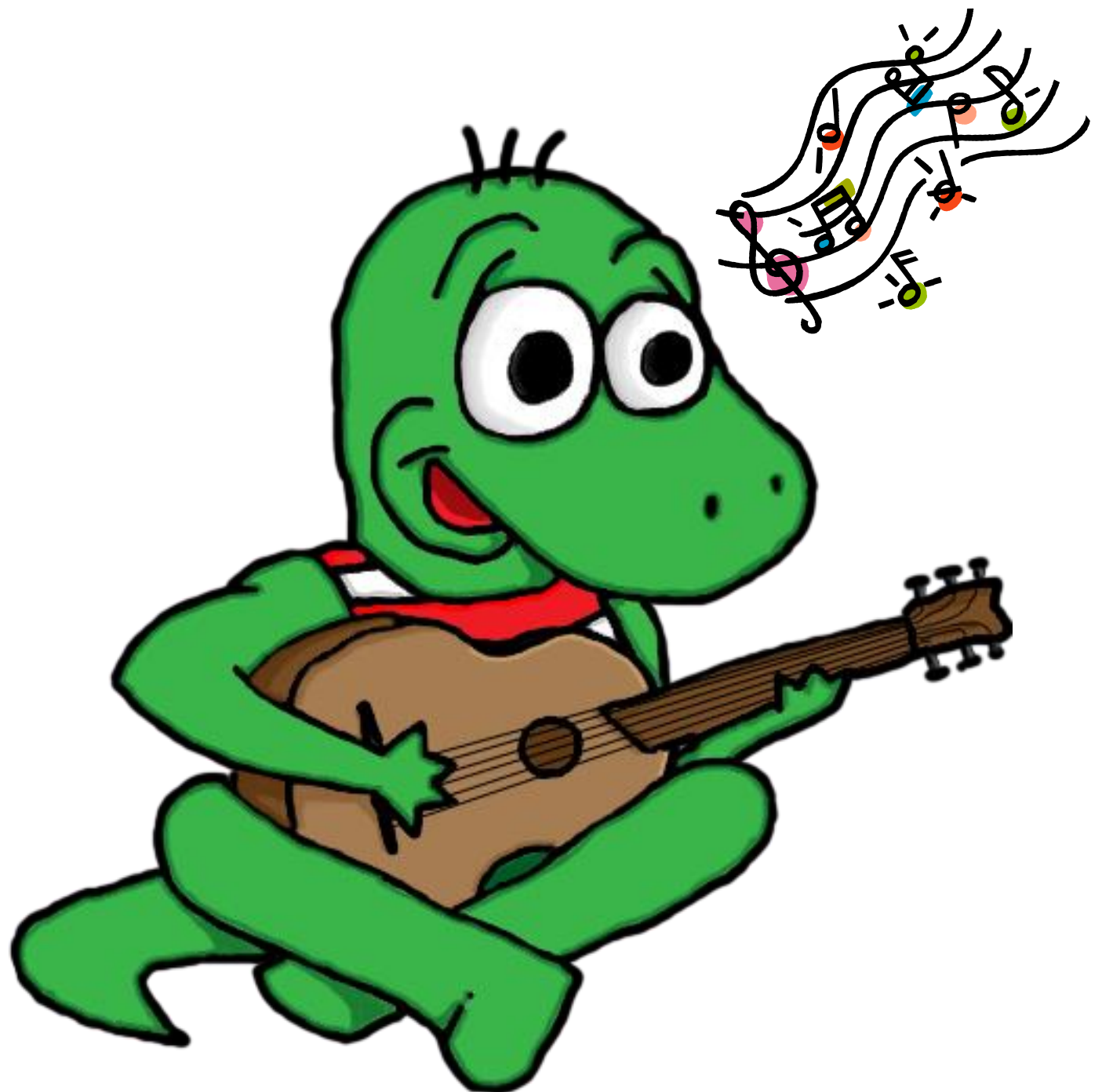


SPORTÍKOVSKÝ ZPĚVNÍK



PÁR SLOV PRO VÁS

Milí Sportíci,

Je čas předvánoční a kolem nás je plno pohody a radosti. Člověka veselého ražení to přímo nutí k prozpěvování (i když je mu to občas okolím vytýkáno..). Mezi vámi je takových lidí spousta. Velmi nás proto těší, že vám můžeme vnést trochu hudby do vašeho života touto zpěvníkovou formou. Vánoce bohužel jednou skončí. Čas povánoční těm, kdo do školy nebo do práce nechodí zrovna s velkým nadšením, budou zpříjemňovat nejen schůzky, ale i výpravy a tábor se sportíky. Právě při těch chvílích, kdy sedíte s kamarády a zpíváte své oblíbené písničky ze zpěvníku, zapomenete na cokoli, co vás trápí. Což ostatně dokazují tyto citáty:

„Hudba a rytmus nacházejí cestu k nejskrytějším místům duše.“

Platón

„Hudba je jedním z nejkrásnějších a nejnádhernějších darů božích. Je jedním z nejlepších umění. Noty ožívují slova. Hudba zahání duchu smutek, jako bychom se dívali na krále Saula. Je nejlepší útěchou pro zarmoucené lidi, jí se srdce upokojí, občerství a osvěží.“

Martin Luther

„Kdo chce pochopit hudbu, nepotřebuje ani tak sluch, jako srdce.“

Jiří Mahen

Na závěr bychom vám rádi popřáli co nejkrásnější prožití
Vánoc a Nového roku.

Klíště a Lenka

MAJITEL/KA ZPĚVNÍKU:

ČLEN DRUŽINKY:

JAROMÍR NOHAVICA - ZATANČI

Emi Zatan *G*či, má milá, *D* zatanči p *Emi* ro mé oči,
zatan *G*či a vetkni *D* nůž do mých *Emi* zad,
ať tvůj *G*šat, má milá, *D* ať tvůj šat *Emi* na zemi skončí,
ať tvůj *G*šat, má milá, *D* rázem je s *Emi* ňat.

Ⓜ: *Emi* Zatan *G*či, jako se *D* okolo *Emi* ohně tančí,
zatan *G*či jako *D* na vodě *Emi* lod',
zatan *G*či jako to *D* slunce mezi *Emi* pomeranči,
zatan *G*či, a *D* pak ke mně *Emi* pojd'.

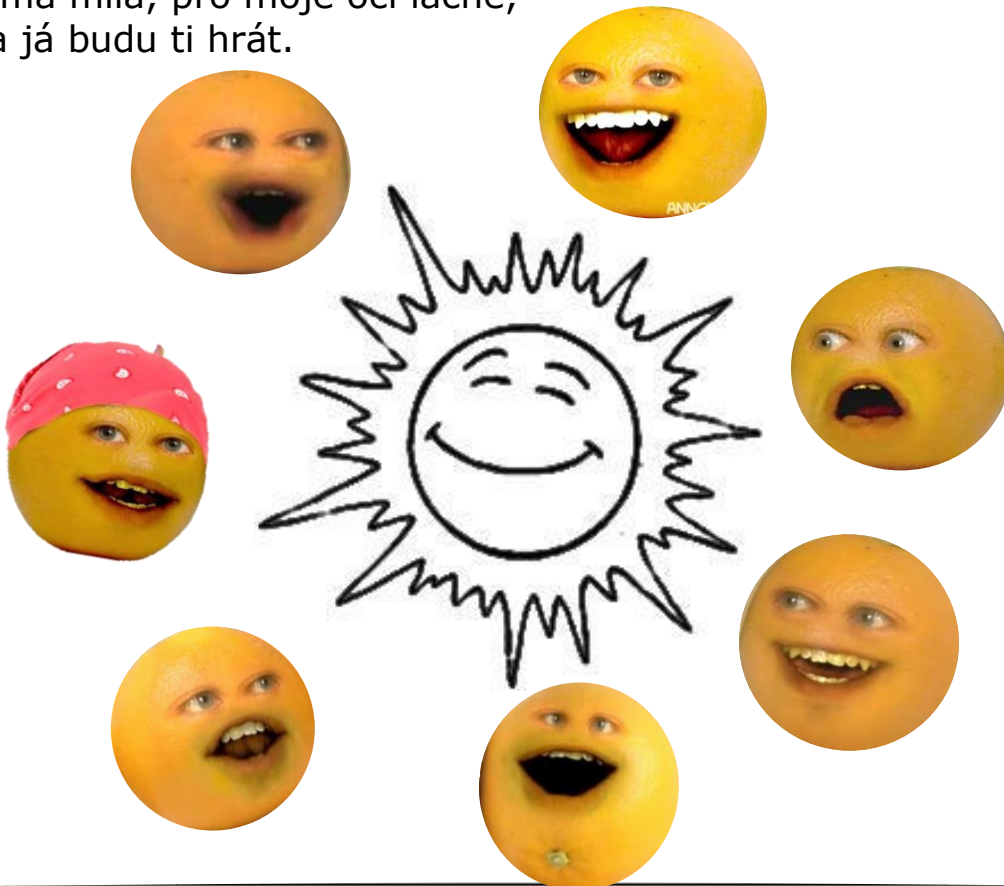
Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:

R:



JAROMÍR NOHAVICA - POCHOD MARODŮ

Ami Krabička cigaret a **C** do kafe **G** rum, **F** rum, **Ami** rum,
dvě vodky a fernet a teď, **C** doktore, **G** čum, **F** čum, **Ami** čum,
chra **Dmi** pot v hrud **F** ním ko **Ami** ši, no **Dmi** to je **F** záži **E** tek,
Ami my jsme kámoši řidi **C** ů sani **G** tek, - **F** tek, - **Ami** tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

®: **Ami** Cirhóza, **C** trombóza, **G** dávivý **C** kašel,
Dmi tuberku **Ami** lóza - **E** jó, to je **Ami** naše!
neuróza, **C** skleróza, **G** ohnutá **C** záda,
Dmi paraden **Ami** tóza, no **E** to je pa **Ami** ráda!
Jsme **Dmi** slabí na tě **Ami** le, ale **G** silní na du **C** chu,
Dmi žijem vese **Ami** le, **E** juchuchuchu **Ami** chu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítří nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

®: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.



KAREL PLÍHAL - TRUBADŮRSKÁ

1. **Ami** Od hradu **Emi** ke hradu **Ami** putujem,
zpíváme **G** a holky m^E uchlujem.
/: Dř **Ami**, **Ami/G** ív j inam n **Fmaj7** ejedem **F maj7/F#**,
d **Ami** okud tu p **Emi** oslední n **Ami** esvedem. :/

2. Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou, než pohladí,
/: nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice. :/

R: **G** Hop hej, je **C** ve **Emi7/H** selo,
pan kn **Fmaj7** íže po **D9/F#** zval k **G** ejklíře,
hop hej, je v **C** es **Emi7/H** elo,
dnes v **Fmaj7** ítaní **Emi** jsme h **Ami** osti.
G Hop hej, je v **C** es **Emi7/H** elo,
ač n **Fmaj7** edali n **D9/F#** ám tal **G** íře,
hop hej, je v **C** es **Emi7/H** elo,
pod st **Fmaj7** ůl nám h **Emi** ážou k **Ami** osti.

3. Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
/: spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně. :/

4. A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
/: že hnijou zaživa,
když brečí v hospodě u piva. :/

R:
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
/: čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace. :/

6. Rozdělej' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:
7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...



SPIRITUÁL KVINTET - ZA SVOU PRAVDOU STÁT

1. Máš **Hmi** všechny trumfy **A** mládí a **Hmi** ruce čistý máš,
jen **Emi** na tobě teď **Hmi** záleží, **F#7** na jakou hru **Hmi** se dáš.

R: /: Mu **Hmi** síš za svou **F#7** pravdou stát, musíš za **Hmi** svou pravdou stát. :/

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: /: /: Že máš za svou pravdou stát. :/ :/

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: /: /: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R: /: /: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: /: /: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/



FILMOVÁ HUDBA - HOJA HOJ

G Chceš-li **Emi** na svě **D** tě **A** býti převe **D** sel
C zvol si **D** nejlep **G** ší, **D** ze všech řeme **G** sel.

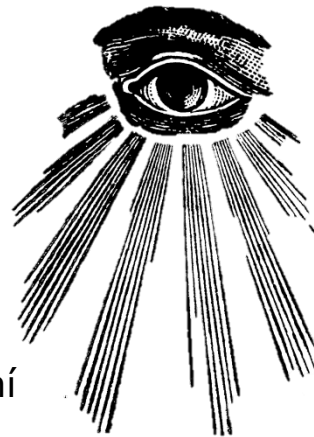
Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

®: **G** Hoja hoj, **C** hoja hoj v **D7** králi máme zas **G** tání
Hoja hoj, hoja hoj Bůh nás zachrání
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Rány na buben, máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

2 x ®:
2 x #®:



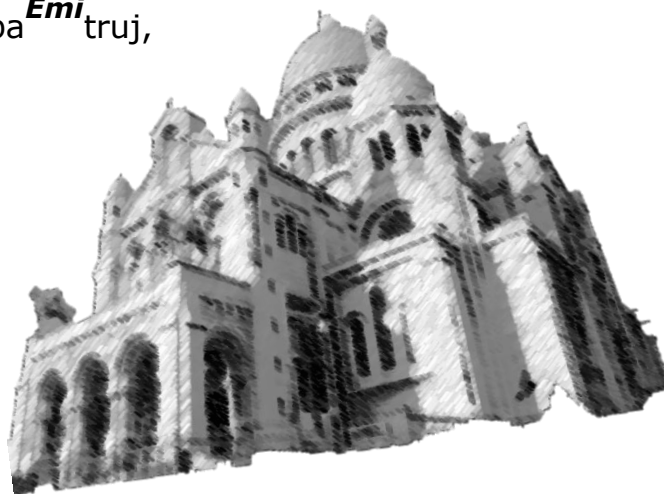
PETR MUK - BONSOIR MADEMOISELLE PARIS

G Mám v **D** kapse jeden **Emi** frank,
jsem **C** nejbohatší z **G** bank nad Sei **H7** nou.
G Mám **D** víc než krup **Emi** iér
C stíny Sacre- **G** Coeur nade mnou **H7** .

®:
C Láska je **D** úděl **G** tvůj, **D** pánbůh tě **H7** vopa **Emi** truj,
bonsoir **C** mademoi **D** selle **Emi** Paris,
bonsoir **C** mademoi **D** selle **Emi** Paris.

Znám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire.
Vím, jak zní z úst krásných žen,
slůvka "Car je taime, oh mon cher".

®:
®:



JAROMÍR NOHAVICA - U NAS NA SEVERU

Ami, Emi, H7, Emi, E7

Ami, Emi, H7, Emi, H7, Emi

1) V Bělském lese *Ami* toulají se *Emi* ma *H7* mu *Emi* ti
G když je neo *D* solíš, tak jsou *Emi* bez *Ami/C* chu *H7* ti
G nevěřil bys, *D* kolik to dá *Emi* ro *Ami/C* bo *H7* ty
Emi zavařovat na *Ami* kyselou *Emi* cho *H7* bo *Emi* ty

Ⓜ: Ďura *Ami* světa v každém směru
co si *Emi* myslíš, na to bleju
nemluv, *H7* bo mě mory beru
tak se *Emi* žije tady na se *E7* veru

Větry fučí ze všech směrů
když není máslo, jíme Heru
furt dva metry od maléru
tak se *Emi* žije *H7* tu u *Emi* nás

nánana...
Emi, H7, Emi
...

2) Všude kolem ve světě jsou mobily
u nás nevyroste ani obilí
psi se živí výhonkami přesliček
každá rodina má deset dětiček

Ref.

3) V centru vedle sochy T. G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tenci různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy

Ref.

4) Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

Ref.



DIVOKEJ BILL - DÁVNO

Ami, C, G

1. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělí
Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo

SOLO) Johohohoho 4x

1.
... Jó vážně

BR) Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a do dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a do dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů
níž

SOLO) Johohohoho 4x

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo (to teda jo)
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo, (pryč z tý pohádky chci)

BR) 1x !!!

Ⓜ: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

SOLO

BR - 1x !!!

Ⓜ:



JAROMÍR NOHAVICA - HLÍDAČ KRAV

1. ^DKdyž jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^Gaž jednou vyrosteš, ^{A7}budeš doktorem ^Dpráv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^Gjá jim ale na to řek': "Ch^{A7}ci být hlídačem ^Dkrav."

R: Já chci ^Dmít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^God rána po celý ^{A7}den zpívat si ^Djen,
zpívat si: pam pam pam ^{D, G, A7} ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z ni
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: pa da da dam ^D



LEONARD COHEN - HALLELUJAH

I ^C heard there was ^{Ami} a secret chord
that ^C David played and it pl ^{Ami} eased the Lord,
But ^F you don't really c ^G are for music do y ^{C, (G)} ou.
It ^C goes like this the fo ^F urth the fift ^G h,
the ^{Ami} minor fall and the ^F major lift
The ba ^G ffled king co ^{Emi} mposing Hall ^{Ami} elujah
Hall ^F eluja, Halle ^{Ami} luja, Hal ^F leluja, Hallelu ^C ja ^{G, C, (G)}

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

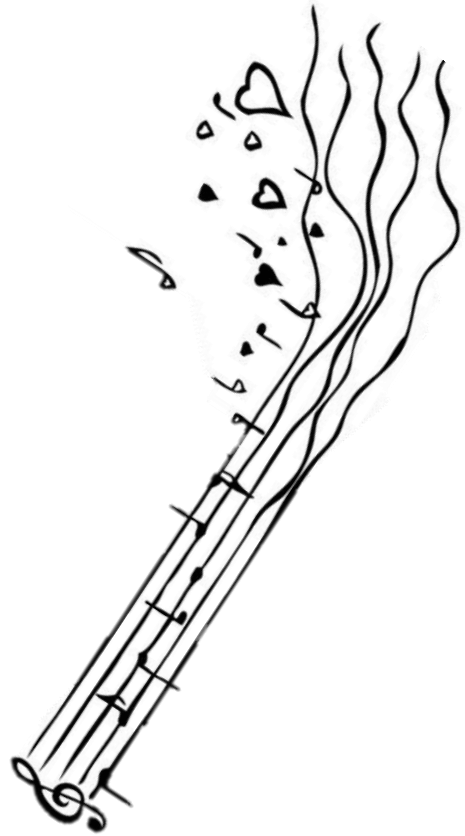
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really, what's it to ya?
There's a blaze of light in every word
It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

I did my best, it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didn't come to fool ya
And even though it all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah



KRYŠTOF - ATENTÁT

A Atentát, **E** v posteli,
F#mi vše co mám rád **D** rozdělí,
na dva **A** ostrovy, od sebe **E** daleko,
F#mi všechno v nás už **D** přeteklo.

A Jsme uvěz **E** něni v tělech,
F#mi jak hudba v **D** decibelech, **A, E**
zas **F#mi** budem šťastni, tak **D** prosím, zhasni **A** svět.

Atentát, v posteli,
už tolikrát jsme umřeli,
ve tmách za slovy,
daleko od nebe,
míjíš mě a já tebe.

Jsme uvěznění v tělech,
jak kulky v revolverech,
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
Zítra budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět,
zítra budem šťastni, tak prosím, hned...
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět...



YVONNE PŘENOSILOVÁ - BOTY PROTI LÁSCE

E Zas mi říkal, že má něco pro mě
a to něco, to prý láska je.

A Já však nechci žádnou lásku v domě, je,

E přináší jen žal a výdaje.

Mám proti **G** lásce boty, **E**

ty chrání **G** paní svou, **E**

ty boty **G** vždycky jdou **E**

a všechno hezké pošlapou.

Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot.

Často sice kluků hlavy motám,

botám ale city nejsou vhod.

V těch botách ráda šlapu,

zvláště po lásce nás dvou,

ty boty vždycky jdou

a všechno hezké pošlapou.

Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

od bušení mu však pomohou.

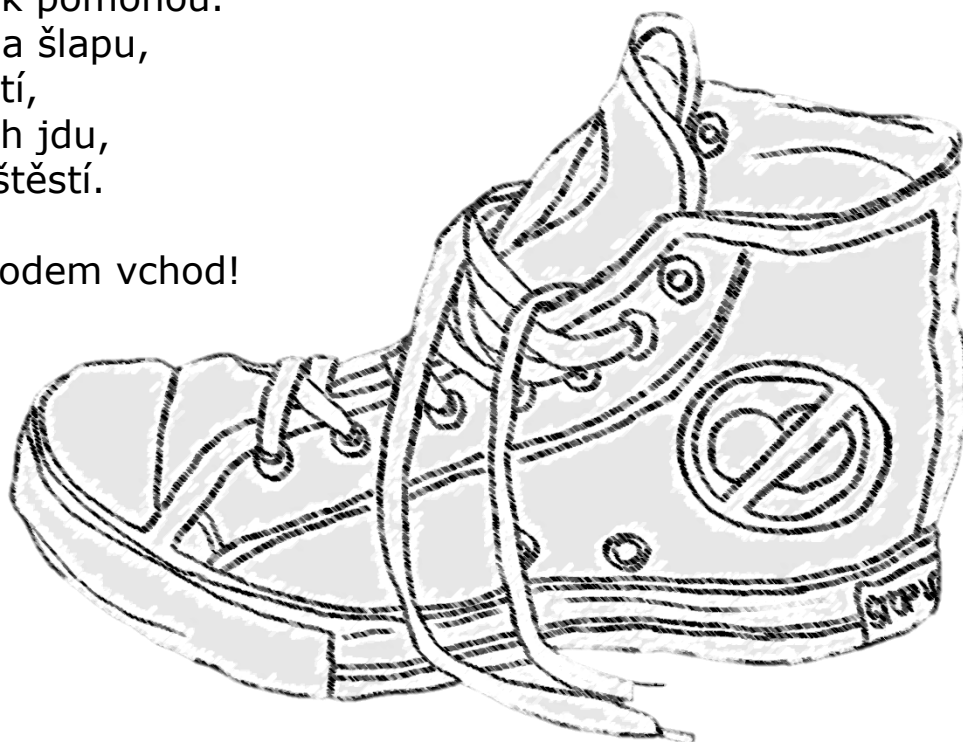
V těch botách ráda šlapu,

a to se mi prý mstí,

když v těch botách jdu,

a tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!



MANDRAGE - ŠROUBY A MATICE

Mezi zemí a ^A nebem
A širým ^E světem
Je jeden ^{Hmi} náš
Tak dobře ho ^D znáš ^E
Mezi nebem a ^A zemí
Jsou věci ^E který
Moje milá ^{Hmi}
Můžu jen ^D já ^E

Tahat tě ^A za vlasy, dýchat ti ^E do
tváře,
Dělat si ^{Hmi} nároky na tvoje ^D pol
šťáře
Sahat ti ^A pod sukni, kousat t
ě ^E na ruce
Dělat ti ^{Hmi} snídani, říkat ti ^D opic
e.

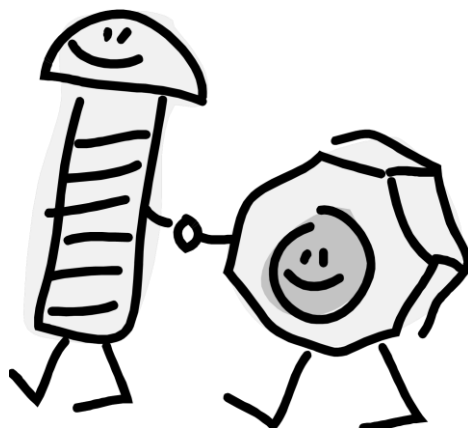
Mezi světlem a ^A nocí
Houpu tě ^E v bocích
Na tisíc ^{Hmi} krát, ^D dělám to ^E rád
Mezi nocí a ^A světlem
Zimou i ^E létem
Je spousta ^{Hmi} rán,
kdy můžu jen ^D sám ^E

2x

Tahat tě ^A za vlasy, dýchat ti ^E do
tváře,
Dělat si ^{Hmi} nároky na tvoje ^D pol
šťáře
Sahat ^A ti pod sukni, kousat t
ě ^E na ruce
Dělat ti ^{Hmi} snídani, říkat ti ^D opic
e.
Platit ti ^A výdaje, prdět si ^E vě van
ě
Kvůli tvé ^{Hmi} pověsti porvat s
e ^D v hospodě
nosit ti ^A lekníny, vrtat ti ^E police.
Jsme časem ^{Hmi} kalený šrouby
a ^D matice

Vysoko ^A nad zemí,
životem ^E kalený,
navěky ^{Hmi} spojení.
Šrouby a ^D matice

Šrouby a ^A matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice
Šrouby a matice



GLEN HANSARD - FALLING SLOWLY

CI don't know you **F** but I want you
Call the more for **F** that
CWords fall through me n' **F** always fool me
Cand I can't re **F** act

Ami Games that **G** never a **F** mount
to **G** more than they **Ami** meant
will **G** play themselves **F** out

CTake this sinking **F** boat and point it **Ami** home
we've still got **F** time
CRaise your hopeful **F** voice, you had the **Ami** choice
you've made it **F** now

Falling slowly, eyes that know me
and I can't go back
Moods that take me and erase me
and I'll paint it black

You have suffered enough
and warred with yourself
It's time that you won

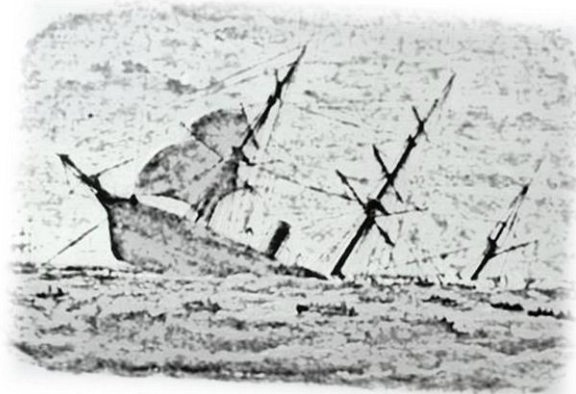
Take this sinking boat and point it home
we've still got time
Raise your hopeful voice, you had the choice
you've made it now

Ami, G, F, G, Ami, G, F

Take this sinking boat and point it home
we've still got time
Raise your hopeful voice, you had the choice
you've made it now
Falling slowly sing your melody
I'll sing along

C, F, Ami, F

C, F, C, F, C



OLYMPIC - JASNÁ ZPRÁVA

G Skončili jsme jasná zpráva,
Emi proč o tebe **C** zakopávám **D** dál,
Ami projít bytem **C** já abych se **G** bál.

G Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi připadám si **C** starší menší **D** sám,
Ami kam se kouknu, **C** kousek tebe **G** mám.

Emi Pěnu s vůni **G** jablečnou, **Emi** vyvanulý **Hmi** sprej,
Emi telefon, cos **G** ustříhla mu **D** šňůru,
Emi knížku krásně **G** zbytečnou, **Emi** co má lživý **Hmi** děj,
Emi píše se v ní, **G** jak se lítá **D** vzhůru,
lítá **Ami** vzhůru, ve dvou **D** vzhůru.

G Odešla's mi před úsvitem,
Emi mám snad bloudit **C** vlastním bytem **D** sám,
Ami kam se kouknu, **C** kousek tebe **G** mám.

Refren

G Skončili jsme jasná zpráva,
Emi není komu z **C** okna mávat **D** víc,
Ami jasná zpráva, **C** rub, co nemá **G** líc.



PAVEL LOHONKA ŽALMAN - RÁNA V TRÁVĚ

Capo 3

R: **Ami** Každý ráno boty **G** zouval
Ami Orosil si nohy v **G** trávě
Ami Ze se lidi mají radi **G** doufal
Ami A pro **Emi** citli **Ami** právě
Každý ráno dlouze **G** zíval
Ami Utřel čelo do ru **G** kávu
Ami A při chůzi tělem semtam **G** kýval
Ami Před se **Emi** bou sta **Ami** sáhů

C Poznal **G** Mora **F** věnku **C** krásnou
Ami a ví **G** nečko **C** ze zlata
V Čechách **G** slávu **F** muzi **C** kantů
Ami Uma **Emi** zanou **Ami** od bláta.

R:

Toužil najít studánečku
A do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila
To ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit.

R:



KAREL PLÍHAL - NA SVATÝM KOPEČKU

capo 3

A Na Svatým Kopečku u kostela,
bim **D** bam, bim **D6** bam, jó, **E** u kostela,
A bouřlivá doba mě zapomněla,
bim **D** bam, bim **E** bam, bim **A** bam.

Občas ji zahlídnu někde vpředu,
bim bam, bim bam, jó, někde vpředu,
tak rychle běžet už nedovedu,
bim bam, bim bam, bim bam.

Ⓜ: **D** Nohy mám **Amaj7** zalitý **D** do olo **Amaj7** va,
D sbírám tu **Amaj7** odvahu **D** začít zno **E4sus** **E** va.

Jenže lásku a zdraví jsem dávno propil,
bim bam, bim bam, jó, dávno propil,
co bych měl chápat, jsem nepochopil,
bim bam, bim bam, bim bam.

Ⓜ: Jen jedno vím, že když ráno vstanem,
cítím se vším, jen ne Moravanem.

A Na Svatým Kopečku u kostela,
bim **D** bam, bim **D6** bam, jó, **E** u kostela,
A bouřlivá doba mě zapomněla,
bim **D** bam, bim **E** bam, bim **A** bam.

Ⓜ: Možná ji doženu, možná ztratím,
ale zatím mám dluhy, co těžko splatím.

*: **A** Zatím mám dluhy, co nezaplátím,
bim **D** bam, bim **E** bam, bim **A** bam ...



THE OFFSPRING - YOU 'RE GONNA GO FAR, KID

Ami Show me how to lie
you're getting **F** better all the time
And turning **C** all against the one
is an **G** art that's hard to teach

Ami Another clever word
sets off an **F** unsuspecting herd
and as you **C** step back into line
A mob **G** jumps to their feet

Now **Ami** dance fucker dance
man he **F** never had a chance
And **C** no one even knew
it was **G** really only you

And now you **F** steal away
take him **D** out today
Nice **F** work you did
you're gonna go **D** far, kid

With a **Ami** thousand lies and a **F** good disguise

Hit 'em **C** right between the eyes
Hit 'em **G** right between the eyes
when you **Ami** walk away, nothing **F** more to say

See the **C** lightning in your eyes
See 'em **G** running for their lives
2nd verse

Ami Slowly out of line
and drifting **F** closer in your sights
So play it **C** out I'm wide awake
it's a **G** scene about me
There's **Ami** something in your way
and now **F** someone's gonna pay
And if you **C** can't get what you want
well it's **G** all because of me

Now **Ami** dance fucker dance
man I **F** never had a chance
And **C** no one even knew
it was **G** really only you

And now you'll **F** lead the way
Show the **D** light of day
Nice **F** work you did
You're gonna go **D** far, kid
Trust, deceived

With a **Ami** thousand lies and a **F** good disguise

Hit 'em **C** right between the eyes
Hit 'em **G** right between the eyes
When you **Ami** walk away, nothing **F** more to say

See the **C** lightning in your eyes
See 'em **G** running for their lives

Solo over-**Ami, F, C, G** x2
Bridge

Now **Ami** dance fucker dance
he **F** never had a chance
And **C** no one even knew
it was **G** really only you

So **Ami** dance fucker dance
I **F** never had a chance
it was **C** really only **G** you
Chorus

With a **Ami** thousand lies and a **F** good disguise

Hit 'em **C** right between the eyes
Hit 'em **G** right between the eyes
When you **Ami** walk away nothing **F** more to say

See the **C** lightning in your eyes
See 'em **G** running for their lives
Outro

Clever **Ami** alibis, **F** lord of the flies
Hit 'em **C** right between the eyes
Hit 'em **G** right between the eyes
When you **Ami** walk away nothing **F** more to say

See the **C** lightning in your eyes
See 'em **G** running for their lives

PAVLÍNA FILIPOVSKÁ - ZLATÉ STŘEVÍČKY

Moje ^Dstřevíčky jsou jako ze zlata,
když je mám, připadám si hrozně ^{A7}bohatá.
Ty si vezmu jen v onen slavný den,
až si sednem do kočáru ty a ^Djá.

Moje bílé šaty celé z hedvábí
ty naráz všechny lidi kolem přivábí.
Budu v onen den zářit tobě jen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓜ: Ach, jsou samé zlato, ^{Emi}ach, ty stojí za to,
^{A7}zlaté střevíčky na nohou, ty ^Dtolik krásné jsou.

Jak se pěkně třpytí, ^{Emi}jak se zlatem svítí,
^{A7}když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou ulič^Dkou.

Na své staré banjo nemám vůbec čas,
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavný den bude nalezen,
až si sednem do kočáru ty a já.

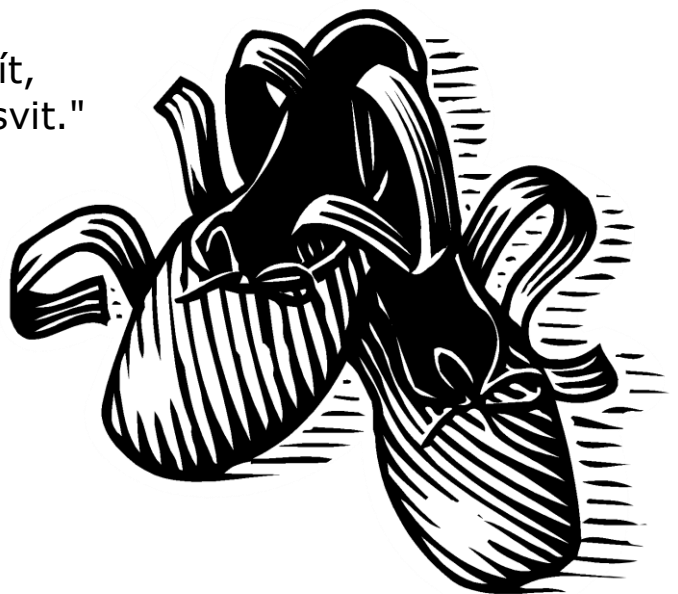
Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
budou krásní v těch černých šatech v onen den.
Ale nejvíce zlaté střevíce,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓜ:

Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
odcházím tam, kde věčně září slunce svít."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět
zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.
Budu bohatá, celá ze zlata,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓜ:



TOMÁŠ KLUS - DOPIS

Ami, Dmi, G, C, F, Dmi, E

Ami Píšu ti proto,
že mě *D* trápí spousta věcí
A jen *G* prázdný cesty domů
A to *C* věčný přemejšlení k tomu
F Trápí mě pět ranních *Dmi* probuzení v
týdnu
A to *E* pořád není všechno... *E7, E*

Ami Trápí mě, že mě lidi *D* nechápu
A že se *G* držejí svejch *C* kolejí
A kolem *F* jakoby nic
A kolem *Dmi* jakoby nic
Jenom *E* prochází se... *E7, E*

Ref:

Ami Dvě lodě na vodě,
dvě *D* ryby pod hladinou
Při svý *G* cestě za vidinou
Snad *C* dobrý lidi nezahyn *F* ou
Mám jenom jediný *Dmi* přání
Nikdy *E* neskončit na dně... *E7, E*

Ami Dvě lodě na vodě,
dvě *D* ryby pod hladinou
Při svý *G* cestě za vidinou
Snad *C* dobrý lidi nezahyn *F* ou
Mám jenom jediný *Dmi* přání
Nikdy *E* neskončit špatně... *E7, E*

Ami Píšu to Tobě, ty snad
D tušíš oč tu běží
Proč na *G* vyhlídkový věži stojim
C s rozumem v koncích
F S životem na startovní *Dmi* čáře,
kolem ty *E* nechápavý tváře... *E7, E*

Ami Píšu ti, protože mi
D schází Tvoje síla
A tvý *G* pastelový oči
Mám *C* trochu strach,
že svět se rychle *F* točí
A že když neses *Dmi* kočim a nezlámu si
kosti
E Jako bych tu nebyl, *E7, E* debil...

Ref:

Ami Píšu ti o tom, že mě *D* děsí tisíc věcí
Jako *G* pocit ježka v kleci
Jako, *C* promiň mi ten výraz,
byl jsem *F* pod obraz
Ale zůstaňme přá *Dmi* telé,
vždyť se nic *E* nezměnilo... *E7, E*

Ami Jsem hadr na podlahu,
D jsem pára nad kotlem
G Mám jenom marnou snahu
C a jeden velkej sen
F Ale nic převratnýho *Dmi* není ve mně,
není *E* ve mně ukrytýho... *E7, E*

Ref:

Ami Je první květen a
D v parku tolik lásky
G Voní to létem a sluncem a
C spoustou hezkejch okamžiků *F, Dmi, E*
E7, E

Ami Utíkám před Tebou na *D* tramvaj
Pro *G* obálku, známku,
C schránku a černej *F* čaj
To aby lépe se mi *Dmi* přemýšlelo
Abych *E* věděl, co psát... *E7, E*

Ref:

KRYŠTOF - OBCHODNÍK S DEŠTĚM

Jako **D** vášeň, která hasne **Hmi** v kouři
namačkaná bez os **D** tychu v zástup živo **Hmi** čichů
jako jas dálkových **G** světél
jako nad talířem
A večer mi mizíš...
D mizíš někde **Hmi** v dávno
jsi láska, co mě **D** škrtí, já na pokraji **Hmi** smrti
ve svém paralelním **G** světě
toužím po od **A** vetě
a křičím...

Ref.:

G Slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš, ať prším ještě
G slova jsou jen **A** kapky deště a Ty **Hmi** voláš

Jako touha, sklem co neprorazí
nekonečné břehy s kufry plných něhy
zvu obchodníky s deštěm,
chci koupit to Tvé JEŠTĚ
a slyším
v rozestlaném tichu
zvuky autoplánů, co unáší Tě ránům,
jsi tečka v kalendáři,
co nadosmrti září
a křičí

Ref.



MIKE OLDFIELD - MOONLIGHT SHADOW

The *Emi* last that ever she *C* saw him
D carried away by a *G* moonlight *D* shadow
he *Emi* passed on worried and *C* warning
D carried away by a *G* moonlight *D* shadow
G lost in a riddle that *D* Saturday night
Emi far a *C* way on the *D* other side
he was *G* caught in the middle of a *D* desperate fight
and she *Emi* couldn't find *C* how to push th *D* rough.

The trees that whisper in the evening
carried away by a moonlight shadow
sing a song of sorrow and grieving
carried away by a moonlight shadow
all she saw was a silhouette of a gun
far away on the other side
he was shot six times by a man on the run
and she couldn't find how to push through.

®: *G I D* stay *G I D* pray see *G* you in *C* heaven *D* far away
G I D stay *G I D* pray see *G* you in *C* heaven *D* one day.

Four a.m. in the morning
carried away by a moonlight shadow
I watch your vision forming
carried away by a moonlight shadow
the stars move slowly in a silvery light
far away on the other side
will you come to talk to me this night
but she couldn't find how to push through.

ke konci skladby s kytarou:

G Caught in the middle of a *DC#mi* hundred a *C* nd *D* five
The *G* night was heavy and the *D* air was so live
But she *Emi* couldn't find *C* how to push *D* through



PETR SPÁLENÝ - MONTGOMERY

D Déšť ti holka smácel **G** vlasy
A Z tvých očí zbyl prázdněj **D** kruh
Kde je zbytek tvojí **G** krásy
A To ví dneska snad jen **D** bůh

Z celé jižní eskadr **G** ony
A Nezbyl ani jeden **D** muž
V Montgomery bijou **G** zvony
A Déšť ti smejvá ze rtů **D** růž

Tam na kopci v prachu **G** cesty
A Leží i tvůj gene **D** rál
V ruce šátek od nevě **G** sty
A Ale ruka leží **D** dál

Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti smejvá ze rtů růž

D Tvář má zšedivělou **G** strachem
A Zbylo v ní pár těžkejch **D** chvil
Proužek krve stéká **G** prachem
A Déšť jí slepil vlasy jak **D** jíl

Z celé jižní eskadrony
Nezbyl ani jeden muž
V Montgomery bijou zvony
Déšť ti smejvá ze rtů růž



WABI DANĚK - HEJKAL

1. **Ami** Divnej jekot po lesích se prohání
až v **Dmi** žilách tuhne **Ami** krev a zuby **F** cvakaj **E** SOS.
Ami Utichá až u potoka **Dmi** pod **Ami** strání
jó **Dmi** takovýhle **Ami** řvaní by **E** nesnes ani **Ami** pes.
Dmi Žhavý rudý **Ami** voči a **Dmi** drápy **Ami** krvavý
F kosti chřestěj v rytmu **E** kastanět
a **Dmi** strašidelný **Ami** vytí a **Dmi** skřeky chraplavý
tak **F** to je hejkal na to vemte **E** jed.

R. U nás **C** hej, **F** hej, **C** Hejkal straší v lese
jen ten, co něco snese **D7** tam může v noci být.
Jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese
F každý strachy se **C** třese, k ohni **F** nesesedneme **C** se
F neboť za budou **C** v lese zase **G7** Hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří
ten může u nás přespát až se zastaví.
Nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný voči a rysy ztrhané
kalhoty si bude muset prát
a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůst:
až koktavě bude povídat.

R. U nás hej, hej, Hejkal...



COUNTRY - POVĚSTE HO VEJŠ

Rec:

Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pálilo a před salonem stál
v prachu dav
v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých
klád šerifův pomocník sejmul
odsouzení z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením.
Ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem
rozsudek.

Ref 1:

Pověste ho **Ami** vejš, ať se houpá,
pověste ho **C** vejš, ať má **G** dost.
Pověste ho **Dmi** vejš, ať se **Ami** houpá,
že tu **G** byl nezvaný **Ami** host.

Pověs **Ami** te ho, že byl jinej,
že tu s **C** náma dejchal stejnej **G** vzduch.
Pověs **Dmi** te ho, že byl **Ami** línej
a tak **G** trochu dobrod **Ami** ruh.

Pověs **Ami** te ho za El Passo,
za snídani **C** v trávě a lodní **G** zvon.
Za to že **Dmi** neoplýval **Ami** krásou,
že měl **F** country rád, že se **E** uměl smát
i **Ami** vám.

Ref 2:



Nad hla **C** vou mi slunce **G** pálí,
konec **Dmi** můj nic neod **C** dá **G** lí,
do mých **C** snů se dívám z **G** dále
a do **Dmi** uší mi stále zní, tahle **E** píseň
poslední.

Pověs **Ami** te ho za tu banku,
v který **C** zruinoval svůj **G** vklad.
Za to že **Dmi** nikdy nevy **Ami** držel,
na **G** jednom místě **Ami** stát.

Ref 2 : Nad hla **C** vou mi slunce **G** pálí...

Ref 1 : Pověste ho **Ami** vejš, ať se houpá
...

Pověs **Ami** te ho za tu jistou,
který **C** nesplnil svůj **G** slib.
že byl **Dmi** zarputilým opti **Ami** mistou
a tak **G** dělal spoustu **Ami** chyb.

Pověs **Ami** te ho, že se koukal,
že hodně **C** jed a hodně **G** pil.
že dal **Dmi** přednost jarním **Ami** loukám
a pak se **F** oženil a pak se **E** usadil
a **Ami** žil.

Ref 1 : Pověste ho **Ami** vejš, ať se houpá
...



PÍSNĚ SPORTÍKOVSKÉ

EVANESCO (Lovci duchů 2012/2013)

Ami, F, Emi

**Duchu, duchu, slyš má slova,
Děti, to je tvoje zloba.**

R: Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!

**Dospělé už neposedneš,
Do nicoty teď odejdeš!**

R: Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!

**Zahalí tě kouř zničení,
Tvá existence už tu není!**

R: Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!
Evanescio et non re curro!



← FOBIUS DĚTSKÝ

Tohoto zlého ducha jsme měli jako lovci duchů zničit. K zničení Fobiuse nám pomohlo nejen zaříkávání, ale i magický rituál. Fobius se pak doslova vypařil za doprovodu ohromného kouře!

Tady právě zhudebňujeme →
magickou formuli, protože
máme dobrou náladu z
úspěšného zničení Fobiuse!



DEJ SI BACHA! (Lovci duchů, 2012/2013)

Ami Začalo to Dmi nenápadně, G na školení Ami pozvali je,
tak to přijali, Dmi školením prošli, E členy se tak Ami stali.
(V organizaci pro kontrolu duchů a jiných entit po České republice.)

R: Ami Nevěděli, F co je čeká, E někdo možná Ami tušil,
Ami že zlo nespí, F něco chystá, E každý to měl v Ami duši.
Ami Takový ten F zvláštní pocit, E co nám pořád Ami našeptává,
Ami Slova, která F nám říkají : „ Hele, dej si Ami bacha!“

První úkol zdá se jednoduchý, na nějakém území - zmapovat duchy.
Při plnění úkolu Jáchym našel zlato, seznámení s Kovladem pak stálo za to!
Úkol druhý někde v Žatci čekal, Fobius Dětský se smrti tehdy dočkal.
Do třetice všeho dobrého, vyhnali z Čech Santu zlého!

R: Nevěděli, co dál je čeká někdo možná tušil,
Že zlo nespí, něco chystá, každý to měl v duši.
Takový ten zvláštní pocit, co nám pořád našeptává,
Slova, která nám říkají : „Hele, dej si bacha!“

Jednou k nim oknem fleška přiletěla, zlé poselství pro sportíky měla.
Sektáři prý strašidylko barrandovské vězní, Sportíci ho zachránili, tak to je přeci jasný.
Svět chce prý zničit velký duch mocný, strašidylko řeklo: „sekta v tom má prsty!“
Na horách načerpali nové síly, o velikonočce velkého ducha zabili.

R: Mysleli, že zlo zničili, někdo možná tušil,
Že konec není, něco se chystá, každý to měl v duši.
Takový ten zvláštní pocit, co nám pořád našeptává,
Slova, která nám říkají : „Hele, dej si bacha!“

Vědec, co jim velkého ducha zabít pomoh, byl unesen, aby důležité říci nemoh.
Sektáři teď organizaci dost dobře ničí, něco mají v plánu, takhle si to jistí.
Za život vědce deset milionu chtěli, plán Sportíkům nevyšel, tak vědce jim zabili.
Sportíci však nelenili, sektářům skrýš našli a v ní hafo dokumentů, co sektářům patří.... nejen sektářům

R: Nikdo neví, co teď je čeká někdo možná tuší,
Co je potká, na tom místě, které prověřit musí.
Sportíci přijdou na to, co sektáři tam kují ... ouuu...
Mají totiž něco navíc ... přeci jejich sílu žravou

REJSTŘÍK

ATENTÁT - KRYŠTOF	11
BONSOIR MADEMOISELLE PARIS - PETR MUK	6
BOTY PROTI LÁSCE - YVONNE PŘENOSILOVÁ	12
DÁVNO - DIVOKEJ BILL	8
DEJ SI BACHA!	27
DOPIS - TOMÁŠ KLUS	20
EVANESCO	26
FALLING SLOWLY - GLEN HANSARD	14
HALLELUYAH - LEONARD COHEN	10
HEJKAL - WABI DANĚK	24
HLÍDAČ KRAV - JAROMÍR NOHAVICA	9
HOJA HOJ - FILMOVÁ HUDBA	6
JASNÁ ZPRÁVA - OLYMPIC	15
MONTGOMERY - PETR SPÁLENÝ	23
MOONLIGHT SHADOW - MIKE OLDFIELD	22
NA SVATÝM KOPEČKU - KAREL PLÍHAL	17
OBCHODNÍK S DEŠTĚM - KRYŠTOF	21
POCHOD MARODŮ - JAROMÍR NOHAVICA	3
POVĚSTE HO VEJŠ - COUNTRY	25
RÁNA V TRÁVĚ - PAVEL LOHONKA ŽALMAN	16
ŠROUBY A MATICE - MANDRAGE	13
TRUBADŮRSKÁ - KAREL PLÍHAL	4
U NAS NA SEVERU - JAROMÍR NOHAVICA	7
YOU ´RE GONNA GO FAR, KID - THE OFFSPRING	18
ZLATÉ STŘEVÍČKY - PAVLÍNA FILIPOVSKÁ	19
ZA SVOU PRAVDOU STÁT - SPIRITUÁL KVINTET	5
ZATANČI - JAROMÍR NOHAVICA	2

